

PROGRAMA DE ESCRITURA CREATIVA

CURSO: 2º C

ACTIVIDADES

1. Con la misma inicial.

Se reparten letras por parejas y piensan diez adjetivos, diez sustantivos y diez verbos que comiencen por ella. Una vez con su listado, hacen frases absurdas y originales donde aparezcan al menos una palabra de cada categoría. Se eligen las más originales y toda la clase la copia para hacer análisis morfológico de lo que se está viendo(en nuestro caso, repaso de conjugación verbal.)

En la prueba escrita de dicho tema, la pregunta de expresión escrita partía de un título confeccionado por cada uno/a de ellos/as de la misma manera. Adjunto una de las historias resultantes(ya publicadas en la revista del IES):

<http://iesvegademijas.blogspot.com.es/2015/11/el-diario-divertido-y-despreciado.html>

Autoevaluación: resultó dinámico y divertido. Repartí un par de iniciales por pareja, en algunos caso hizo falta el uso de diccionario. Las frases resultante fueron muy divertidas y restaban así hastío al posterior análisis de verbos.

2. Rompiendo estereotipos.

A partir de un cuento con los estereotipos sexistas cambiados, se desarrolla la siguiente actividad. Tienen que elegir un cuento tradicional en el que los personajes masculinos y femeninos tengan características claramente sexistas. Una vez localizado, enumeran en dos columnas los personajes de ambos sexos y una pequeña descripción. Tras mi revisión, proceden a cambiar la historia rompiendo estos estereotipos.

Este es uno de los cuentos resultantes:

Autoevaluación: les costó muchísimo entender qué eran los estereotipos sexistas. Para ello tuve que recurrir a varios cuentos que los rompían tanto escrito como en formato audiovisual(La princesa que ya no quería comer perdices). Aún así , muchos solo cambiaron las cualidades de un sexo a otro pero sin cambiar las acciones de esos personajes. Habría que revisar la ejecución de la actividad para próximas veces.

3. Nuestra narración onomatopéyica.

En grupos de cinco y con un capitán por grupo, piensan en una lista de diez onomatopeyas que deberán interpretar de uno en uno y el capitán valorar. Una vez elegidas y evaluadas, se procederá a crear una historia en la que aparezcan todas las onomatopeyas y se repartirá quién hace cada una. Delante de toda la clase, el capitán lee la historia mientras que el resto del equipo permanece escondido tras él participando cuando le toque a cada cual su onomatopeya.

Autoevaluación: Se necesitan al menos dos sesiones y un espacio amplio para su desarrollo para poder repartir los grupos. La preparación fue muy muy desinhibida para ellos ya que además de las onomatopeyas escenificaban con furor el animal, acción o elemento que la producía. El juego teatral estuvo totalmente presente al modular voces, interpretar, perder la timidez, jugar roles, autocontrolarse...La puesta en escena fue aún más divertida si cabe, sobre todo para los capitanes que no podían ni casi leer de la risa producida.

4. Reflexión de la muerte vs reflexión de la vida.

A partir de la visualización de “ La dama y la muerte” , cortometraje bastante premiado, la investigación de qué es la eutanasia y la puesta en común y la visualización de una entrevista a Ramón Sampedro por parte de Mercedes Milá , les pedí una reflexión sobre tan espinoso tema.

Me resultaba vital trabajar la otra cara dela moneda. Para ellos usamos a Mercedes Sousa y su “Gracias a la vida” y Coldplay “ Vive la vida” de fondo en clase mientras la redactan su texto sobre la vida.

Un ejemplo de ello:

LA VIDA

Para mí la vida es como un camino, para algunos largo y para otros corto, en el que encontrarás muchos obstáculos que la propia vida te ayudará a esquivar. También te dará momentos de felicidad con los tuyos. La vida no hay que desperdiciarla. Hay que disfrutar cada momento, cada instante de la nuestra porque la vida no es eterna y si no lo haces, algún día estará a punto de desaparecer. Te arrepentirás de todo lo que no has podido hacer durante esos años pasados y ya será demasiado tarde para poder arreglarlo. Por esa razón no deberías desperdiciar tu existencia, ya que ésta será de muy poco tiempo. Ni hagas de cosas insignificantes un problema sin solución, solo siente, llora, ríe, salta, alégrate y diviértete. Solo así sabrás el significado real de la palabra "VIVIR".