

25N

Día contra la Violencia de Género



Concurso de microLiteratura

BASES :

PARTICIPACIÓN

Esta convocatoria va dirigida al alumnado del IES Vega de Mijas.

MODALIDADES

Se establecen dos modalidades, una de narrativa: MICRORRELATO; y otra de poesía: HAIKU.

ADMISIÓN

Las obras se realizarán individualmente o en pareja, no habiendo sido presentadas a otros concursos. No hay límite en la cantidad de trabajos a presentar. Asimismo, se puede participar en ambas modalidades.

TÉCNICA, DIMENSIONES Y TEMÁTICA

El tema elegido para las obras estará relacionado con el día que se conmemora, 25 de noviembre: "Día Contra la Violencia de Género".

El fin será motivar al conjunto de la comunidad educativa a desarrollar conductas que tengan como objetivo eliminar la violencia de género.

Se presentarán los originales, pudiendo ser reproducidos en imprenta si así se estimara.

Se corregirán los posibles errores ortográficos.

Se valorarán la originalidad, la técnica y ejecución, y el impacto emocional de las obras presentadas.

Las obras pueden ir ilustradas (se valorará la belleza plástica de la presentación).

El **MICRORRELATO** debe de tener un título. El número máximo de palabras será 100 (sin contar el título). Podrán usarse diversas técnicas narrativas: fórmula de redacción que incluya respuesta a quién, qué, dónde, cuándo, porqué y cómo; estructura clásica de planteamiento, nudo y desenlace; situaciones asombrosas en una sola frase que dejen al lector en vilo, imaginando el antes y el después..

Para la creación del **HAIKU** se deja libertad, dentro de la temática del concurso. Se valorará, no obstante, que el trabajo se ajuste a la forma y fondo tradicionales de estos poemas japoneses antiquísimos: brevedad (tres versos cortos, generalmente de 5, 7 y 5 sílabas), musicalidad (sin rima necesariamente), expresión de "lo que está ocurriendo aquí y ahora", gran condensación sentimental, elementos de la naturaleza, desnudez retórica, redescubrimiento de la realidad.. El haiku se presentará en formato A3/4, preferiblemente ilustrado.

PRESENTACIÓN

Los originales han de presentarse antes del 20 de noviembre de 2016.

Se entregarán en mano al grupo de Coordinación de Coeducación del IES Vega de Mijas o a tutoras/es.

Los trabajos se presentarán sin nombres a la vista. Se adjuntará a ellos (con un clip) un sobre cerrado en el que tendrá que figurar un seudónimo en su exterior, y los nombres de las/os autoras/es, curso y grupo en su interior.

PREMIO

Se otorgará un premio por modalidad (premio de microrrelato y premio de haiku), y cuantas menciones especiales se crean convenientes. Los premios pueden quedar desiertos si el jurado lo estima oportuno.

PROPIEDAD Y DESTINO DE LAS OBRAS

Todos/as los/as participantes, por el hecho de serlo, ceden los derechos de reproducción de su obra para cualquier publicación, exposición, nota de prensa o similar que tenga como objetivo la divulgación del concurso.

La obra premiada quedará en propiedad del IES Vega de Mijas, cediendo los autores o autoras todos los derechos desde el momento en que se emita el fallo del Jurado.

Los trabajos presentados se expondrán en lugares visibles del instituto, y formarán parte de un ejemplar encuadernado que estará a disposición de toda la comunidad educativa en la biblioteca del centro.

JURADO Y FALLO

El jurado estará formado por el siguiente equipo del IES Vega de Mijas: la responsable de Coeducación, la coordinadora del grupo de trabajo "Mujer es Cultura" y varios docentes participantes en dicho grupo (al menos uno/a perteneciente al departamento de Lengua y Literatura Española). El jurado no conocerá, en ningún caso, la autoría de los trabajos, tan sólo el pseudónimo.

Para decidir la obra ganadora, el jurado tendrá en cuenta, además de la calidad artística, su idoneidad como elemento comunicador de los valores afines al evento objeto de este concurso.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de participar en el concurso implica el conocimiento y la aceptación, por todos/as los/as concursantes, de las presentes bases.